

1. Левая боковая строка: *«Защиту крови щитом божественным ищи в бою, разя и защищая».*

«Защиту крови щитом божественным»: сами функции защиты двойки – божественные и человеческие; то есть божественное воплощается в человеческом, а человеческое выражается в божественном (разумном).

«Защиту ищи в бою»: битва сохраняющая, а сохранение – в битве (в борьбе).

«Разя и защищая»: подчёркивание предыдущей мысли (п. 1.2.).

2. Нижняя строка: *«Ревностно защищай и защищай – сверхрешительно».*

«Ревностно защищай»: активизируй оборону всеми силами души.

«Защищай – сверхрешительно»: оборона без сомнения (как в песне: *«Мы не дрогнем в бою»*).

3. Правая боковая строка: *«Дать то мягкое слово, которое, может быть, только стена жизни и сможет изречь».*

Мягкое слово (общественность) крепче (личной) стены жизни (могильной ограды).

Жизненный опыт имеет смысл в знании (дающем слове), а знания овеществляются в практике.

И вообще: «Побеждая, – убеждай». Надейся на слово, а не на одну лишь разящую силу. Победа над врагом есть обращение его (врага) в согласного с тобой друга, а не уничтожение противника. Стела этим донесла нам вечную диалектическую глубину русского характера. Хотя и несколько чуждо нам изображение воина (и каска-то его «немецкая», и гребень-то «греческий»), но надпись по звучанию и по смыслу – родная: вот она сила слова, что крепче жизненной стены! Люби и защищай свою Россию! (см. 2, с. 90–105, 111–117, 274, 275 – Фестский диск).

* * *

Диалектика праславянского письма буквально светится в надписях, уже переведённых Г. С. Гриневичем. Мне очень понравились такие его проработки, как этрусское зеркало-напутствие, две крито-микенские глиняные таблички, тэртэрийская табличка-«медальон», а также подвесные фляжки-баклажки, из-под Новочеркасска, не говоря уже о Фестском диске и о двух этрусских «медальях»-монетах.

Этрусское зеркало – напутствие в жизнь, III в. до н. э. Изображён атлетически сложенный молодой человек в нимбе, надо понимать, – вступающий в жизнь, которого поучают старейшина и матрона, что сопровождается текстом:

‡ И ъ О ѡ И Ј І М ъ І А ‡ ѡ
мѣ ро чѣ въ жи ро рѣ и мо чѣ ро ѣ мѣ жи въ

Анализ этого текста надписи по Г. С. Гриневичу.–

«МҚРОЧѢ» – *погибель* (в переносном смысле). Морити, морю – изнурять, умерщвлять, морочный – мрачный, тёмный (Срезневский).

ВЪ – предл. – *в*.

ЖИРО – (в) *богатстве*, (в) *роскоши*; ЖИРЪ – богатство, роскошь; жирь – богатство (Срезн.).

РѢИ – подрывает, связывает, сковывает;

РЪВАТИ = рвать; рьву – *рвать*;

РЯТЕЗЬ – цепь (Срезн.).

МОЧѢ – *силы*; МОЧЬ – сила; МОЧЬ – сила, возможность (Срезн.).

РОѢМҚ – *роем*; РОЙ – рой; РОЙ – стая пчёл (Срезн.).

ЖИВЪ = ЖЕВО – *живи*; ЖИТИ; ЖИВЪ, ZIVЪ (Иванов).