

**ТОЧЕТ РЖА, ЧТО В ТЕБЕ /тоска/, СИЛУ МОЛОДЕЦКУЮ, – МУДРО.  
ТО ЕСТЬ, – ЕСТЬ ФИНИФТЬ, ГДЕ НИЖЕТ /снижает нас/.**

Глубина этого изречения, пословицы (как ни назови) – поражает. Сколько в нём поэзии! И диалектики... Рысичей, 4 тысячи лет тому назад...

То есть, если молодых людей обуяла тоска, иссушающая их силы, – это закономерно; и имеет глубокий смысл: значит, эти люди не пропадут, а вернуться к родному очагу, где их тоже ждут и любят. И ведь что характерно: чувственная и разумная части текста здесь разделены чертой (!). Я не удивлюсь, если кому-нибудь ещё повезёт наткнуться на рысическую (крито-микенскую) надпись, что-нибудь вроде  $\nabla \wedge \uparrow \uparrow$  (*диво/е/летико*, – двойным лётom, двоетечением), исходным словом для греческого «диалектика».

Хотелось бы коснуться и Фестского диска, но его диалектическая поэзия достойна многих и многих томов специальных исследований, воспеваний и поклонений... Подождём.

\* \* \*

Теперь, о самом древнем письменном памятнике человечества, известном учёным. Табличка-«медальон» из Тэртэрии, 5 тысяч лет до новой эры, 7 тысяч лет назад, – ровесница первого слоя «*Капища Раси*» (красной пантеры, кормящей человеческого младенца) в Чатал-Гююке.

Чтение текста по Гриневичу Г. С. –

⌘ ρ σ + > > ‡ Ш Ъ Ъ ‡ О П  
ро бё ё ть вы ви ны ще ? ? да рь жи о бь

Теперь – о переводе прочитанного текста. РОБЁ – *дети*, Робя – *дитя, ребёнок* (Срезневский).

ЁТЬ – *возьмут*, Яти, иму – *взять, брать* (Срезн.).

ВЫ – *вас*, в значении «*ваши*». Вы – местоим. 2-го лица мн. ч. вы, вас, вам (Хабургаев).

Д'АРЬЖИ (держи) – *держитесь*. Держати, дръжати – *держать* (Срезн.).

ОБЪ – *около*. Обь – предлог – *около* (Срезн.).

В третьем поле таблички, помимо знака, условно-фонетическое значение которого Щ-, имеет место ещё один знак, начертание которого неясно. В связи с этим текст, помещённый в этой части таблички, восстановить не удаётся. И, тем не менее, текст таблички достаточно ясный и звучит так:

Дословный перевод –

*Дети возьмут вас/ваши/вины, /потому?/ держитесь около.*

Современный перевод –

*«Дети возьмут ваши грехи – держитесь детей своих»* [2, с. 252, 315].

Прежде всего, о третьем, непереверждённом квадранте (поле) этого «медальона». Автором дешифровки здесь не упомянут знак X (в литературе с III), начертание которого очень отчётливо. Кроме того, в потёртости (или сколе) чётко проступает левая сторона знака  $\mathcal{U}$  (бо), характерного всем «черт-резовским» письмам. В верху квадранта нечто похожее на повернутый на 90° знак  $\xi$  (е), – для его лигатуры с  $\mathcal{U}$  (бо), встречающийся в крито-микенских и протоиндийских письменах.

Геннадий Станиславович сейчас полагает, что знак X, в лигатуре с III (щ-), должен звучать как «жа», а затёртый,  $\Psi$ , – как «йQ», а весь третий квадрант – «*щажса йQ*» – *щадя их*. Такая фраза, на мой взгляд, несколько нарушает целостность данного заклинания (жреца), логическую связь разделов.

Думаю, что есть возможность и иной трактовки 3-го квадранта. В среднеевропейских, «российских», «чертах-резах» имеется знак  $\mathcal{X}$  (пе). Его можно принять в качестве местной